

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS2.D.HKA	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Historia kultury antycznej
	angielskim	History of Ancient Culture

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
1.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Szymon Orzechowski, prof. UJK
1.6. Kontakt	simon@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład; konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Egzamin; zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład, pokaz; praca ze źródłami drukowanymi i ikonograficznymi; dyskusja (burza mózgów)	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Bernhard M., <i>Sztuka grecka</i> , Warszawa 1981. Lewandowski I., <i>Historiografia rzymska</i> , Poznań 2007. Papuci-Władyka E., <i>Sztuka starożytnej Grecji</i> , Warszawa-Kraków 2001. Sadurska A., <i>Archeologia starożytnego Rzymu</i> , t. 2, Warszawa 1980. Śliwa J., <i>Badacze, kolekcjonerzy, podróżnicy. Studia z dziejów zainteresowań starożytnych</i> , Kraków 2012. <i>Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu</i> , t. 1-3, red. E. Wipszycka, Warszawa 1982, 1986, 1999.
	uzupełniająca	Ceram C.W., <i>Bogowie, groby i uczeni</i> , Warszawa 1974. Cytowska M., Szelest H., <i>Literatura grecka i rzymska w zarysie</i> , Warszawa 1981. Kubiak Z., <i>Dzieje Greków i Rzymian</i> , Warszawa 2003. Müller-Wiener W., <i>Greckie budownictwo antyczne</i> , Kryspinów 2004. Winniczuk L., <i>Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu</i> , Warszawa 2012.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykład:</p> <p>C1- Zapoznanie studentów z wybranymi problemami historii kultury antycznej, ze szczególnym uwzględnieniem źródłoznawstwa antycznego, sposobów mierzenia czasu oraz różnych modeli ustrojowych w antycznym świecie.</p> <p>C2- Kształcenie umiejętności analizy zjawisk z zakresu historii kultury antycznej i jej wpływu na kulturę współczesnego świata.</p> <p>C3- Zwrócenie uwagi studentów na uwarunkowania środowiskowe życia w starożytności, często odbiegające od obecnych realiów.</p> <p>Konwersatorium:</p> <p>C1- Zwrócenie uwagi na specyfikę źródeł starożytnych i rolę badań archeologicznych w poznawaniu antyku.</p> <p>C2- Kształcenie w zakresie różnych aspektów wierzeń w starożytnej Grecji i Rzymie - kulturowa i polityczna rola sanktuariów pogańskich (Delfy, Olimpia, Pergamon, Kos, Efez, Sardes), wczesne chrześcijaństwo – jego ideologiczne i źródłowe podstawy.</p> <p>C3- Zachęcanie do ciągłego poznawania realiów życia codziennego w starożytności w zakresie numizmatyki i metrologii.</p>

4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Wykłady:

1. Życie naukowe w Polsce w zakresie badań kultury antycznej – instytuty historii starożytnej, muzea, biblioteki, czasopisma.
2. Środowiskowe uwarunkowania życia codziennego w basenie Morza Śródziemnego i na Bliskim Wschodzie w starożytności.
3. Wprowadzenie do źródłoznawstwa antycznego.
4. Formy i modele ustrojowe oraz struktury społeczne w starożytnej Grecji i Rzymie.
5. Niewolnictwo, jego społeczne i ekonomiczno-gospodarcze znaczenie dla rozwoju stosunków wytwórczych w starożytności.
6. Systemy mierzenia czasu w starożytności.
7. Spuścizna kulturowa starożytności.

Konwersatorium:

1. Zajęcia organizacyjne: zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia.
2. Znaczenie badań archeologicznych dla rozwoju historii starożytnej – wielkie odkrycia i badacze antyku.
3. Rolnictwo i rzemiosło.
4. Komunikacja morska i lądowa.
5. Numizmatyka grecka i rzymska.
6. Sport i sztuka wojenna.
7. Budownictwo greckie – styl, konstrukcja i materiały budowlane.
8. Wielkie sanktuaria świata grecko-rzymskiego w archeologii i literaturze.
9. Archeologia Aten.
10. Archeologia miasta Rzymu.
11. Antyczne systemy metryczne w Grecji i Rzymie.
- 12-13. Wczesne chrześcijaństwo – źródła i powstawanie kanonu wiary
14. Elementy kultury w codziennym życiu starożytnych.
15. Kolokwium zaliczeniowe.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej historii kultury antycznej. Posiada wiedzę na temat głównych kierunków rozwoju badań nad starożytnością i zna najnowsze osiągnięcia.	HIS2A_W01
W02	Zna terminologię z zakresu kultury antycznej.	HIS2A_W02
W03	Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę na temat metod badawczych i narzędzi warsztatowych historyka starożytnego i archeologa.	HIS2A_W07
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Posiada umiejętność zdobywania i integrowania wiedzy z historii kultury antycznej.	HIS2A_U05
U02	Samodzielnie, w sposób uporządkowany i systematyczny korzysta z różnych technik informacyjnych, baz danych, multimediiów i zasobów Internetu oraz poprawnie opracowuje i ocenia informacje tam zawarte związane z dziedzictwem kulturowym starożytności.	HIS2A_U10
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści z zakresu historii kultury antycznej i uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz praktycznych, zasięga opinii historyków w sytuacji trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego.	HIS2A_K01
K02	Po zajęciach z historii kultury antycznej, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, samodzielnie wskazuje priorytety służące realizacji określonego zadania dla	HIS2A_K03

historyka, jest empatyczny, rozumie i szanuje różne poglądy determinowane kulturowo i etnicznie.	
--	--

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny			Kolokwium			Projekt*			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie*			Referat		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	K	W	C	...	W	C	K	W	C	K	W	C	...	W	C	K
W01	+					+						+			+					+	
W02	+					+						+			+					+	
W03	+					+						+			+					+	
U01	+					+						+			+					+	
U02	+					+						+			+					+	
K01	+					+						+			+					+	
K02	+					+						+			+					+	

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W)	3	51-60% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	4	71-80% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	5	91-100% maksymalnego wyniku z egzaminu.
Konwersatorium (K)	3	51-60% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach i referatu.
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach i referatu.
	4	71-80% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach i referatu.
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach i referatu.
	5	91-100% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach i referatu.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	45	30
Udział w wykładach	15	10
Udział w konwersatoriach	30	20
Udział w egzaminie	(2)	(2)
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	80	95
Przygotowanie do wykładu	10	15
Przygotowanie do konwersatorium	30	40

<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	30	30
<i>Zebranie materiałów i przygotowanie referatu</i>	10	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	125	125
PUNKTY ECTS za przedmiot	5	5

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....